

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**  
**по направлению 54.03.01 Дизайн**  
**Направленность подготовки (профиль): "Дизайн среды"**

1. Целью изучения дисциплины является: теоретическое освоение студентами основных разделов и свойств эргономики, необходимых для понимания роли эргономики и эргодизайна в профессиональной деятельности; повышение эффективности деятельности и соответственно функционирования человеко-машинных систем; охрана здоровья людей; всестороннее развитие личности людей, участвующих в трудовом процессе.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:**

Данная учебная дисциплина является базовой и знакомит студентов с теорией и практикой профессии и опирается на входные знания, полученные по дисциплинам «Основы производственного мастерства», «Технический рисунок», «Пропедевтика».

Курс «Основы эргономики в дизайне среды» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Проектирование», «Конструирование и макетирование в дизайне среды», «История дизайна», «Компьютерная графика и информационные технологии в дизайне», «Ландшафтное проектирование среды» и др. Также, полученные знания в процессе изучения дисциплины, позволят успешно пройти все виды практик и защитить ВКР.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы эргономики в дизайне среды».**

Изучение дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-2</b>	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует	<b>Знать:</b> основы предметной области; основные определения и понятия, свойства и проблемы эргономики; предпосылки возникновения и развития эргономики и эргодизайна; рекомендации психологии, физиологии, гигиены труда, организации труда, дизайна и общую систему требований к содержанию и характеру труда в системе «человек-техника-среда»; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты. <b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректировать способы решения задач; представлять результаты проекта, предлагать возможности их использования и/или совершенствования.

		способы решения задач	<b>Владеть:</b> способами решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.
<b>ОПК-3</b>	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p><b>Знать:</b> историю развития и перспективы развития эргодизайна; основные методы эргономических исследований; основные параметры оптимального освещения.</p> <p><b>Уметь:</b> научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p><b>Владеть:</b> способностью анализировать и определять требования к проекту; навыками составления спецификации требований к дизайн-проекту; набором решений или подходов для решения поставленных задач, и уметь обосновывать свои предложения.</p>

<p><b>ОПК-4</b></p>	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.</p> <p>ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p><b>Знать:</b> конструктивно-технические требования необходимые для проектирования объекта с учетом требований эргономики; экономические требования необходимые для эргодизайнерского проектирования объекта; композицию формы и пространства, эргономические свойства предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять основные экономические расчеты проекта; подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты с учетом методов эргономических исследований; свойств эргономики; основные характеристик светового решения и т.д.</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями в области функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований; знаниями нормативов и законодательства на всех стадиях выполнения эргодизайнерского проекта; способностью к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов.</p>
---------------------	--	---	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (4 зачётные единицы)**

Форма контроля: зачет.